

 POLITÉCNICA	<p align="center">UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO Curso 2009-2010 MATERIA: LITERATURA UNIVERSAL</p>	<p align="center">FASE GENERAL</p>
<p align="center"><u>INSTRUCCIONES Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN</u></p> <p>El alumno deberá escoger una de las dos opciones y responder a todas las cuestiones de la opción elegida. En cada pregunta figura entre paréntesis la puntuación máxima asignada. TIEMPO: Una hora y treinta minutos</p>		

OPCIÓN A

TEMA

1. Desarrolle el siguiente tema: *La narración en prosa durante el Renacimiento. Boccaccio* (puntuación máxima: 5 puntos).

COMENTARIO

2. Comente la novela de Franz Kafka o la obra teatral de Samuel Beckett que haya leído durante el curso, incluyendo los siguientes aspectos:

- a. Sitúe la obra en su contexto histórico, artístico e ideológico (puntuación máxima: 2,5 puntos).
- b. Destaque los principales temas de la obra (puntuación máxima: 1,25 puntos).
- c. Señale los principales aspectos formales de la misma (puntuación máxima: 1,25 puntos).

OPCIÓN B

TEMA

1. Desarrolle el siguiente tema: *El teatro del absurdo y el teatro de compromiso* (puntuación máxima: 5 puntos).

COMENTARIO

2. Comente la novela de Daniel Defoe o la Antología de poetas románticos europeos que haya leído durante el curso, incluyendo los siguientes aspectos:

- a. Sitúe la obra en su contexto histórico, artístico e ideológico (puntuación máxima: 2,5 puntos).
- b. Destaque los principales temas de la obra (puntuación máxima: 1,25 puntos).
- c. Señale los principales aspectos formales de la misma (puntuación máxima: 1,25 puntos).

LITERATURA UNIVERSAL

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

La prueba se califica sobre 10 puntos. En cada pregunta figura entre paréntesis la puntuación máxima asignada. El examen consta de dos opciones y el alumno deberá elegir una. Cada opción consta de dos preguntas:

1.^a) **Tema.** El alumno debe desarrollar los contenidos de un tema incluido en el programa de la materia. Se calificará con una puntuación máxima de **5 puntos**.

2.^a) **Comentario.** El alumno elegirá una de las obras del enunciado, según la lectura realizada durante el curso, y el comentario constará de tres preguntas: a) Sitúe la obra en su contexto histórico, artístico e ideológico (se calificará con un máximo de **2,5 puntos**). b) Destaque los principales temas de la obra (se calificará con un máximo de **1,25 puntos**). c) Señale los principales aspectos formales de la misma (se calificará con un máximo de **1,25 puntos**). Por lo tanto, el comentario tendrá una puntuación máxima de **5 puntos** (2,5 + 1,25 + 1,25).

En ambas preguntas (tema y comentario) se valorará, **en su conjunto**, el contenido de la respuesta y la expresión de la misma.

1) En la valoración del contenido se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- a. Conocimiento y concreción de los conceptos
- b. Capacidad de síntesis y de relación
- c. Coherencia de la exposición o argumentación

2) En la valoración de la expresión escrita se tendrá en cuenta los criterios establecidos con carácter general por la Comisión Interuniversitaria:

- a. La propiedad del vocabulario
- b. La corrección sintáctica
- c. La corrección ortográfica (grafías y tildes)
- d. La puntuación apropiada
- e. La adecuada presentación

El corrector **especificará** en el ejercicio **la deducción** efectuada en la nota global **en relación con los cinco criterios del punto anterior**, que podrá ser hasta un **máximo de cuatro puntos**. Uno o dos errores aislados no deben penalizarse.